

# カワサキクエスト

# 0

## KAWASAKI QUEST

2021.11.9

川崎町をもり上げるために、6人の高校生が立ち上がりました！川崎町でおもしろい人を見つけて、インタビューしたり、仕事を手伝ったりしながら、もり上げる方法を考えます。

動画コンテンツ(カワサキマサの素敵な人図鑑)もつくっちゃいます。  
『クリエイターへの道』の始まりです。



たいちゃん

### あゆむ



あゆむ

面白い動画  
作りたい！

ラーメン  
大好き！

### アオイ



仮装で  
インタビュー  
やってみたい！

フルーツ、  
マンガが好き！

### しやと



バスケマン！

カルボナーラ  
大好き！

### カエデ



じいじ、ばあば  
をYouTube  
で配信！

にんじん、  
イラスト好き！

### ゆうた



みんな気になる  
動画にしたい！

読書、  
コンビニスイーツ  
好き！

### ヨナ



世界中の人  
に見てもらいたい！

チョコ、  
ハンバーグ  
好き！

初回はオンラインで顔あわせ。

みんなで、自己紹介、やってみたいこと、アイデアを共有し、動画クリエイターへの道に期待をふくらませました。

いっしょに手伝ってくれる大人はこんな人たちです。



取材さんはい……  
てんろくさん



日本酒に目がな  
ブライアン



最近めっちゃせよした  
ぶっさん



LINEスタンプもつくれ  
かぴのん



高額カウ買います！  
ひげさん

# カワサキクエスト 1

KAWASAKI QUEST ~ The Road to the Creator ~

2021.11.11-12

クエスト初体験で、「絵本の広場」と訪れた高校生たち。広場を運営する牧さんからのお願いクエストにチャレンジ！子どもたちがお店ジコで遊ぶダンボールハウス（屋台、カフェ）を制作しました。また、牧さんや工作部長（よく広場を利用する男子）から、「絵本の広場」についての思いや取組内容、これから夢について、たくさん話を聞きました。



パイマンとストームトルーパーのコスプレ登場にビックリ!! (全部手作りです)



ハウスの設計図づくり



大きなダンボールの工作です



牧さん

↑ 工作部長

完成！みんなで記念さつえい!!



牧さん (パイマンver.)

子どもたちの  
よろこぶ顔が大女子も  
小さいころから好きだったことが  
大人になった今でもやりながら  
暮らしていけるのは素敵!  
中高生にもたくさん来て  
もらって、子どもたちと  
話してもらいたい!!

生まれたときから  
川崎育ち。  
たくさんの子供たちに来てほしい。  
工作部を大きくして、  
ヒット商品のつくりたい!!  
川崎町は、空気も食べもの  
もおいしい!!



工作部長



カワエ  
インスタ

実は「絵本の広場」訪内に向けて...

訪内の前日、高校生は、インタビューや動画撮影を実践的に練習したり、動画の撮り方の基本を学んだりして、クエストに向けた準備に取りくみました。

しやちゃん先生にインタビュー練習したり...



動画の移動、編集の基本を学んだり...



# カワサキクエスト 2

KAWASAKI QUEST ~ The Road to the Creator ~

2021.11.30

動画の撮影や編集方法を学ぶために、神奈川から来てくれた7人の  
方々(かひのんさん、ひげさん)にご指導いただきました。とても分かりやすい資料  
をご準備いただき、撮影前・撮影時・編集時・撮影後に分けて、  
注意点やポイントを解説いただきました。後半は、分からない点や難しい  
ことを教えていただきながら、実際に自分たちの編集作業を進めました。  
完成が楽しみです。

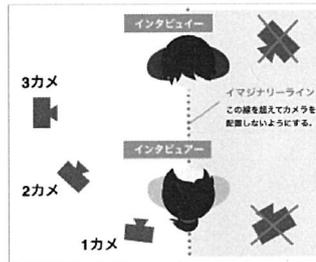


カワクエ  
インスタ

## ① 撮影前

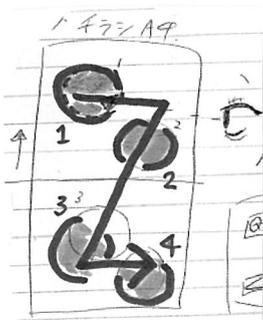
- ・きちんと相手の許可をとろう!
- ・どういう目的で使われるのか伝えよう!  
(Facebook? YouTube? Instagram?)
- ・質内内容や進行管理を行う  
役割はディレクター
- ・個人情報映り込まないように!

## ② 撮影時



- ・インタビューと相手を  
結ぶイマジナリーライン  
を超えてカメラを配置  
しないようにしよう!
- ・蛍光灯の下での撮影は  
さげよう!
- ・1個の質内ごとに1回の撮影

## ③ 編集時



- ・質内は画面の上  
に大きく、回答は  
下に入れる(人の  
視線の動きに合わ  
せて)
- ・見る人の気持ちに  
よって作る。

## ④ 撮影後

- ・認知度は大切だけど  
「持続可能な方法」  
を考えよう!  
(バズも気にしない)
  - ・得意分野を  
見つけよう!
- ディレクター、カメラマン、音声、インタビュー、アシスタント、編集...

ハカサカ だって

大きくやることをねらわずに  
関係者からまずはおねが  
ステークホルダー

ハカサカ の  
おねが の

大活躍 の

まるで動画を学ぶ授業の  
ように、分かりやすくていねいに

かひのんさん ひげさん 教えてもらいました。



授業の内容を真剣な  
まなざしで聞いてます。  
メモもバツ千リです。



実際に動画を編集  
しながら、分からないところを  
教えてもらいました。

# カワサキクエスト 3

KAWASAKI QUEST ~The Road to the Creator~

2021.12.13

今回は、キャンプ場や温泉施設がある「るぽぽの森」を訪れました。  
 美しい焼きマシュマロを食べるために、やったことのない「まき割り」「フエースティックづくり」  
 「火おこし」というクエストに挑みました。

慣れない手でまきを割り、フエースティックを糸組んで火をおこす難しさを体験し、  
 苦労して食べるマシュマロのおいしさは格別でした。

「るぽぽの森」を運営している坂田さんにもたくさんお話をうかがいました。



クエストの内容、火の性質などについて、教えていただきました。



まき割り！角度45°



インスタ



フエースティックづくりに全集中。糸組いまして、ナイフでうすく削りながら、羽毛（フエー）のようにします。



苦労して手に入れたマシュマロの美味しさ！



フエースティックや小枝をうまく組むと、マッチ1本でも火がおこる...けど、現実には超ムズ！なんとか火がおこり、マシュマロ焼けました。



慎重にうすく削りだしていきま。



坂田さん

キャンプの達人で、3.11のときもキャンプで乗り切ったそう

近くにセントメリースキー場があり、雪もたくさんで、冬キャンプも楽しめる。お客さんに喜んでもらうとうれしい。便利、快適すぎると「不自然」になるから、できるだけありのままの自然を

楽しんでほしい。



坂田さん